

Sinfonía Visual

movimiento XXV

Forma y Significado



Karl Blossfeldt

Bea Nettles

Eve Sonneman

Michael Aram Tarr

John Collier

Terry Eiler

Anton Bruehl

Marie-Claire Montanari

Oliviero Toscani

Louise Bourgeois

Mariano Vargas

Ralph Gibson

Blanca Galindo

Duane Michals

Doug Prince

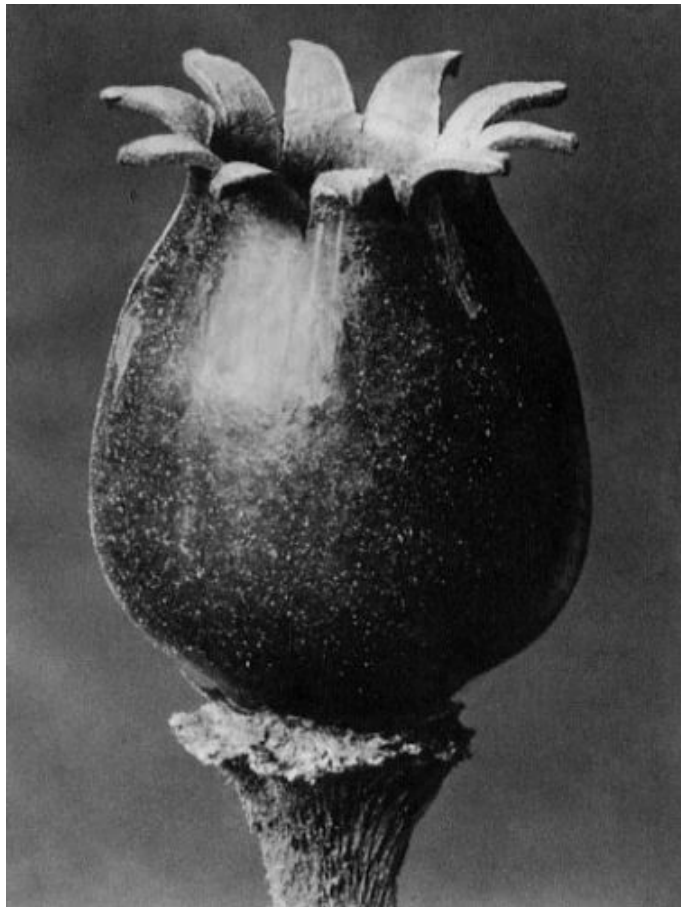
William Lamson

Alexander Liberman

Martine Franck

Sante D'Orazio

Robert Heinecken



Karl Blossfeldt



Bea Nettles



Eve Sonneman



Michael Aram Tarr



John Collier



Terry Eiler



Ralph Gibson



Marie-Claire Montanari



Oliviero Toscani



Louise Bourgeois



Mariano Vargas



Anton Bruehl



Doug Prince



Alexander Liberman



Blanca Galindo



Duane Michals



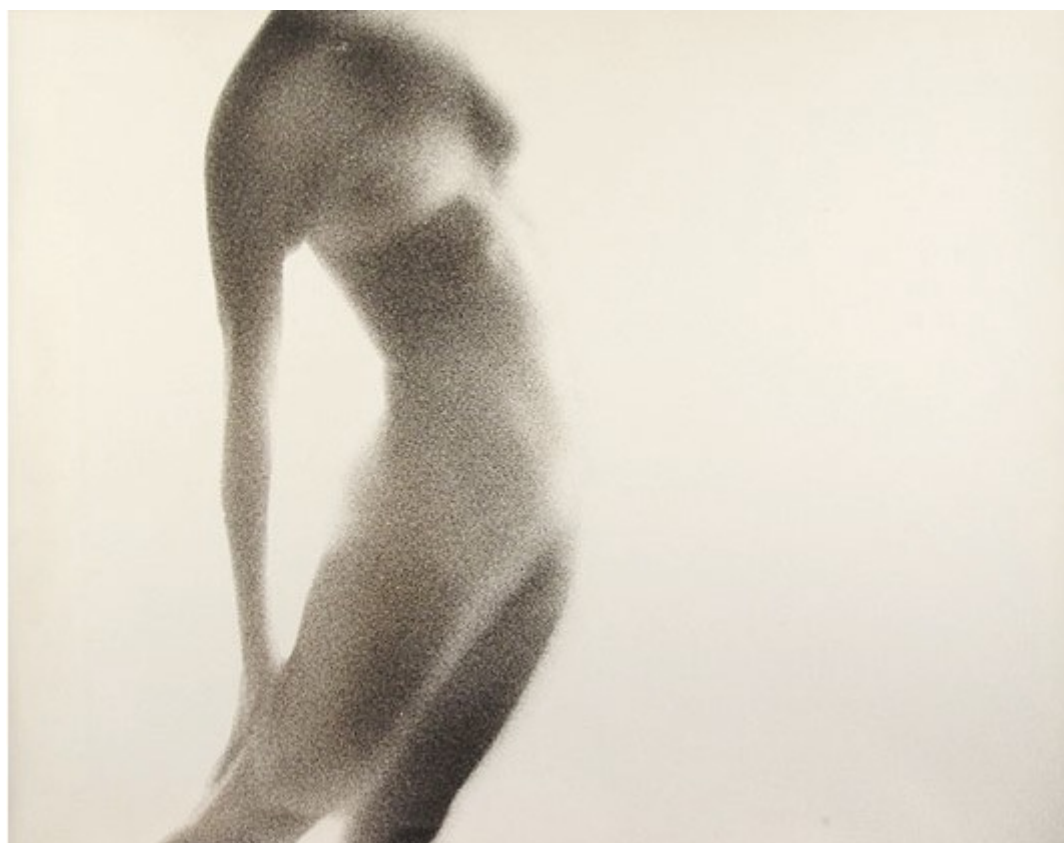
William Lamson



Martine Franck



Sante D'Orazio



Robert Heinecken

movimiento-25 variación-1

forma y significado

hay que conocer la forma
si queremos averiguar su significado

lo primero es una cavidad
oscura y vacía

de lo oscuro vienen
los portadores de las semillas

las semillas se hacen cuerdas
las manos se afanan

mueven los hilos
tejen

la forma de la torre y el pozo
la forma de una mujer

se mira a sí misma
todo lo que ve es luz

se cuenta los dedos de la mano
escribe sobre su cuerpo

sentimiento intenso...

**SENTIMIENTO
INTENSO
DEL SER
HUMANO
QUE
NECESITA
Y BUSCA
EL ENCUENTRO
Y UNIÓN
CON OTRO
SER**

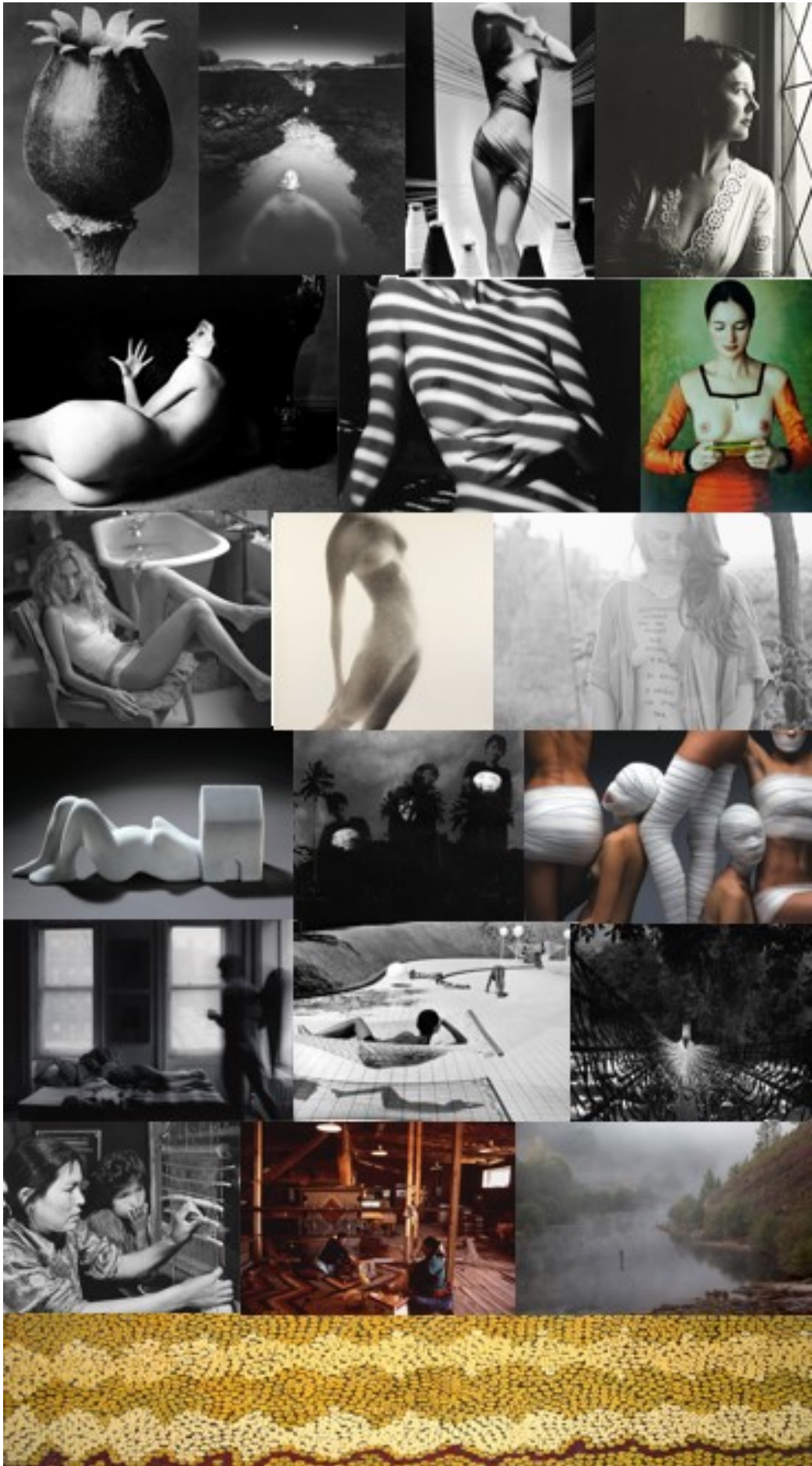
**durante el sueño
una criatura de aire acecha**

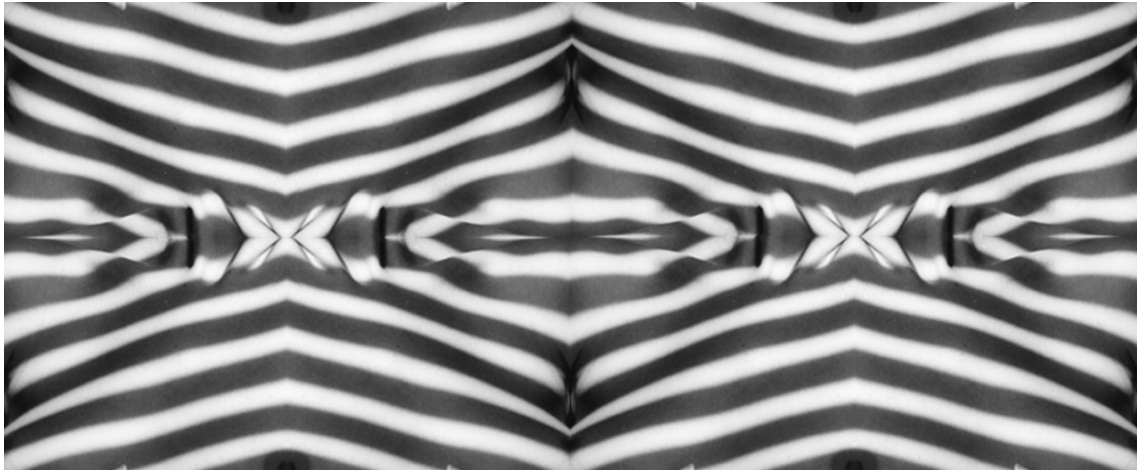
**se sumerge en el agua
está sola**

**asomada a la ventana
ve la forma de la luz**

**las formas se multiplican
se hacen borrosas**







<https://archive.org/search?query=manuel+susarte&sort=-publicdate>
<https://es.scribd.com/user/167556943/Manuel-Susarte-Rogel>
<https://es.scribd.com/doc/305517575/CRONICA-EKARKO-indice-28-7-22>
manuelsusarte@hotmail.com

